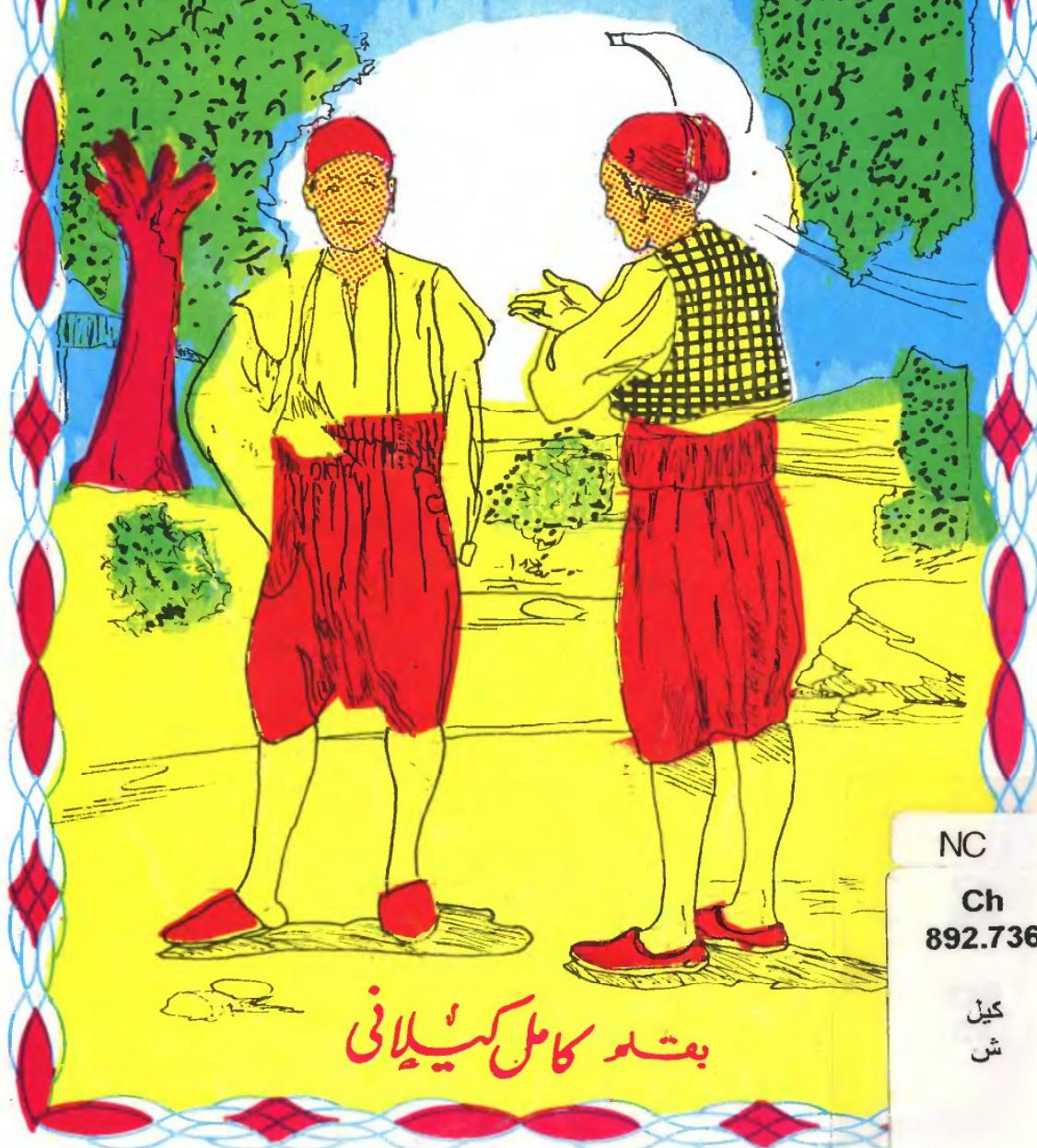


قصص رياض الأطفال

شَنْطَحٌ صَيْدَحٌ



NC
Ch
892.736

كين
ش

قصور رياض الأطفال

بتسلٍ كامل كيلاني

تستقبل هذه المجموعة المبدعة أطفال الرياض في مطلع تعليمهم ،
 فتغتنم أوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبّرة على فهم
 خلاصة القصص ، فبغريهم ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
 ليتعرفوا من الألفاظ ، تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
 فهي خير ما تزدان به رياض الأطفال من زهارات ،
 وهي أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة .
 يقوم على أساس تربوي ناجع في تعليم القراءة
 وتكوين الجمل ، مستعيناً على تفهيم المعانى
 بالتصاوير المعبّرة الفاتحة ، التي تسترعى الانتباه ، وتشير الشفط .
 وتحوى هذه المجموعة قصصاً خفيفةً ظريفةً ،
 مقصّلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسرٍ ،
 ويحبّ إليهم متابعتها في شوقٍ وإقبال .

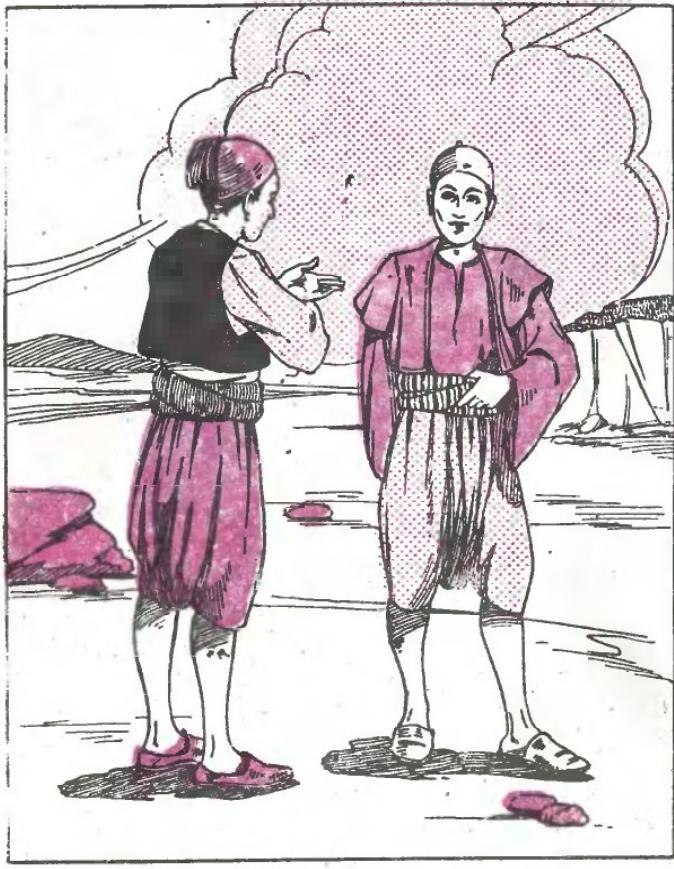
واركَتْ بِاللأطْفَال

كتاب عن

رقم التسجيل

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ دشاد شامل الحيلاني
القاهرة



هُما أَخْوَانِ شَقِيقَيْنِ .
اسْمُهُما شَنَطْحٌ وَصَيْدَحٌ .
الْفَتَى «شَنَطْحٌ»، أَكْبَرُ
سِنًا مِنَ الْفَتَى «صَيْدَحٌ» .
عَاشَ الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَيْنِ
مَعًا فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ .
وَالِدُّ «شَنَطْحٌ» وَ«صَيْدَحٌ»
لَمْ يَعْشُ لَهُمَا طَوِيلًا .

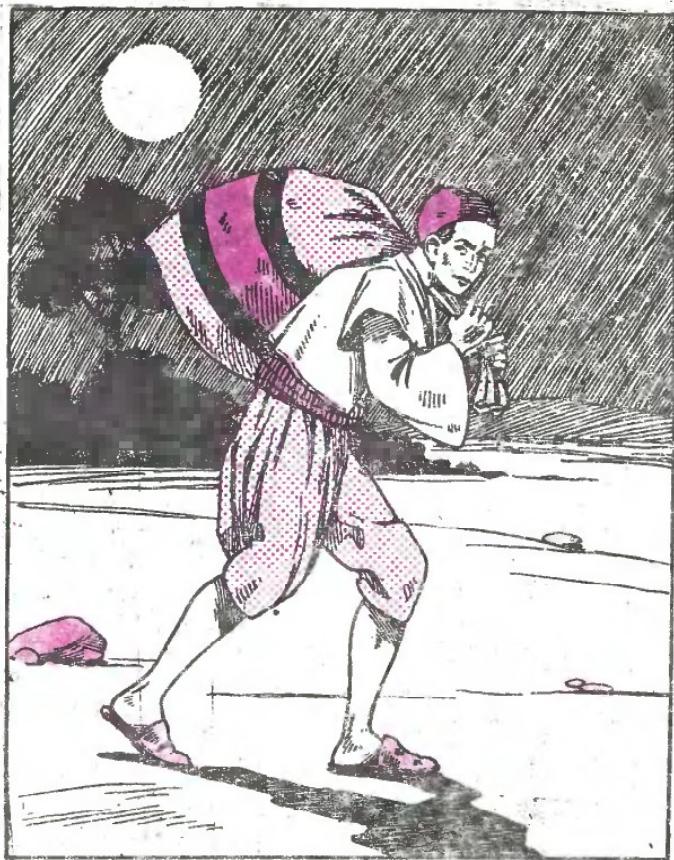
أَصَابَهُ مَرَضٌ شَدِيدٌ ، وَتَوَفَّاهُ اللَّهُ ..

الْأَبُ كَانَ زَارِعًا نَشِيطًا ، مُهْتَمًّا بِأَرْضِهِ .
الْأَبُ تَرَكَ لِوَلَدَيْهِ الشَّقِيقَيْنِ حَقْلًا كَبِيرًا .
الْفَتَيَانِ الشَّقِيقَيْنِ قَسَمَا الْحَقْلَ نِصْفَيْنِ .
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ .

مَوْسِمُ الْحَصَادِ جَاءَ .
 الْأَخْوَانِ جَمِيعًا الْمَخْصُولَ.
 أَرْضُ الْفَقَى «شَنْطَحٌ» ،
 أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الشَّمْرِ .
 أَرْضُ الْفَقَى «صَيْدَحٌ»
 لَمْ تُشْمِرْ إِلَّا قَلِيلًا .
 «صَيْدَحٌ» زَعْلَانُ جِيدًا .
 ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ «شَنْطَحٌ» .



قَالَ لَهُ : «أَنْتَ ظَلَمْتَنِي يَا أَخِي ظَلْمًا شَدِيدًا .
 أَخَذْتَ أَرْضًا خِصْبَةً ، وَتَرَكْتَ لِي أَرْضًا جَدِيدَةً .
 أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ ، وَأَعْطَيْتَنِي الْحَقْلَ الْجَدِيدَ .»
 «شَنْطَحٌ» قَالَ : «خُذْ أَرْضِي ، وَهَاتِ أَرْضَكَ .»
 «صَيْدَحٌ» فَرِحَ بِذَلِكَ ، وَقَدَّمَ الشُّكْرَ لِأَخِيهِ .



موْسِمُ الْحَصَادِ أَقْبَلَ .
 يَا لِلْعَجَبِ ! مَاذَا جَرَى ؟
 «شَنْطَحُ» حَالَفَةُ التَّوْفِيقُ .
 «صَيْدَحُ» لازَمُهُ النَّخْسُ .
 الْحَقْلُ الْجَدِيدُ أَخْصَبَ .
 الْحَقْلُ الْخَصِيبُ أَجْدَبَ .
 حَقْلُ «شَنْطَحٍ» مُثْمِرٌ .
 حَقْلُ «صَيْدَحٍ» مُقْفَرٌ .

«شَنْطَحُ» فَرَحَانُ ، وَ «صَيْدَحُ» زَعْلَانُ .
 «صَيْدَحُ» قَالَ : «أَرْضُ أَخِي كَانَتْ أَرْضِي .
 أَنَا أَحَقُّ مِنْ أَخِي بِشَرِّهِ الْكَثِيرِ .»
 «صَيْدَحُ» تَسْلَلَ فِي الظَّلَيلِ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .
 أَخَذَ مِنَ الْمَخْزَنِ زَكِيَّةً مَمْلُوَّةً بِالثَّمَرِ .

«صَيْدَحُ، يَتَرُكُ الْأَرْضَ.

شَيْخٌ كَيْرٌ يُلَاقِيهِ.

الشَّيْخُ الْكَيْرُ يَقُولُ:

«أَخَذْتَ مَالَ أَخِيكَ،
لَا حَقَّ لَكَ أَنْتَ فِيهِ.

رَجَعَ الزَّكِيَّةَ حَالًا.

إِنَّهَا مُصَادَّةٌ بَعْجِيَّةٌ !

مِنْ أَينْ جَاءَ الشَّيْخُ ؟

«صَيْدَحُ»، لَمْ يَرَ لَهُ وَجْهًا مِنْ قَبْلُ.

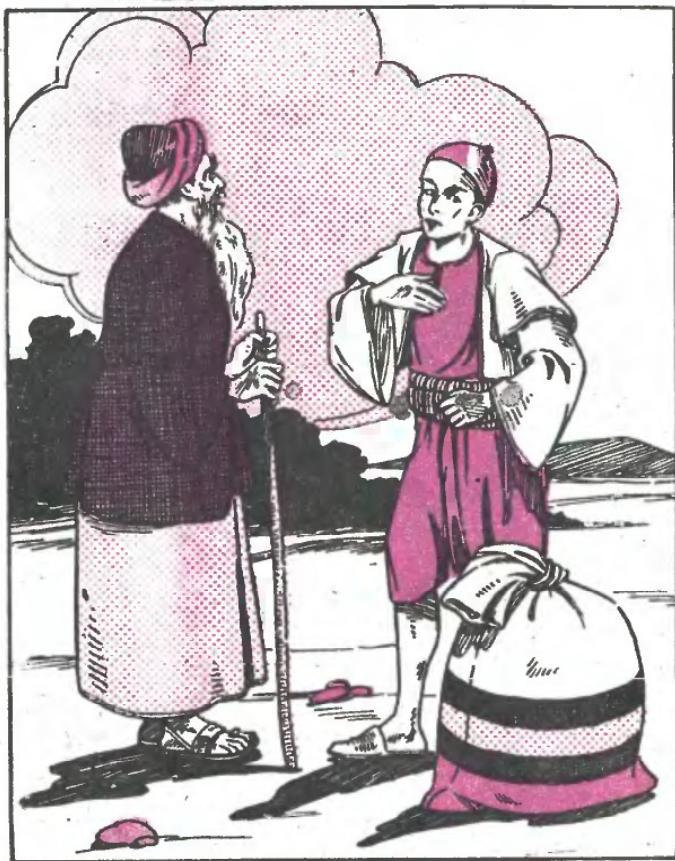
«صَيْدَحُ» قَالَ لِالشَّيْخِ: «مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟

هَذِهِ أَرْضُ أَخِي. مَا شَاءْتُكَ أَنْتَ بِنَا ؟».

الشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ: «أَخُوكَ لَهُ حَظٌ. لَا تَخْسُدْهُ.

لَا تَطْمَعْ فِي أَنْ تَأْخُذَ مَا لَيْسَ مِنْ حَقُّكَ.





«صَيْدَحُ» أَسْتَدَّ عَجَبَةً :
 «صَيْدَحُ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ :
 «أَخِي «شَنْطَحُ» لَهُ حَظٌ :
 يَخْرُسُ مَالَهُ وَيَخْمِيْهِ ،
 حَتَّىٰ مِنْ «صَيْدَحُ» أَخِيهِ .
 وَأَنَا لَا حَظٌ لِي فِيهِ .»
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ
 لِلْفَتَىِ «صَيْدَحُ» :

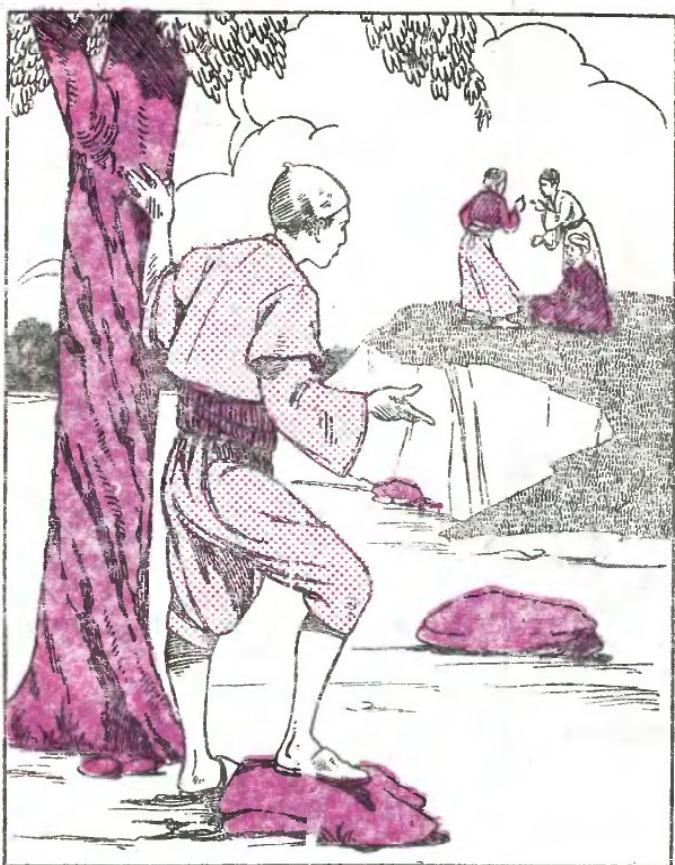
«لِكُلِّ إِنْسَانٍ فِي دُنْيَا ، حَظٌ فِي الْحَيَاةِ .»
 «صَيْدَحُ» يَقُولُ لِذَلِكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ :
 «أَينَ أَجِدُ حَظِّيْ يَا تُرَى ؟ أَينَ مَكَانُهُ ؟»
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَقُولُ لِلْفَتَىِ «صَيْدَحُ» :
 «حَظُّكَ نَائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ .»

«صَيْدَحُ» يَرْدُ الْزَّكِيَّةَ
إِلَى مَخْرَنِ أَخِيهِ.

«صَيْدَحُ» يَقُولُ لِلشَّيْخِ:
«هَلْ تَرْضَى أَنْ تَذَهَّبَ
أَنْتَ إِلَى مَكَانٍ حَظْنِيِّ،
تُصَحِّيَّهُ مِنْ نَوْمِهِ لِي؟»
الشَّيْخُ الْكَبِيرُ يَعْتَذِرُ
لِ«صَيْدَحٍ» وَيَقُولُ لَهُ:



«أَنْتَ وَحْدَكَ يَا بُنَيَّ الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ.
لَا يُصَحِّي حَظْكَ مِنْ نَوْمِهِ أَحَدٌ سِوَاكَ.
سَأَصِفُ لَكَ الطَّرِيقَ إِلَى مَكَانِهِ الْبَعِيدِ.
سَتَرَى عُودًا بِجُوارِ حَظْكَ النَّائِمِ هُنَاكَ.
أَنْتَ عَازِفٌ وَمُغَنٌّ، فَاعْزِفْ وَغَنْ لِتُصَحِّيَّهُ.»



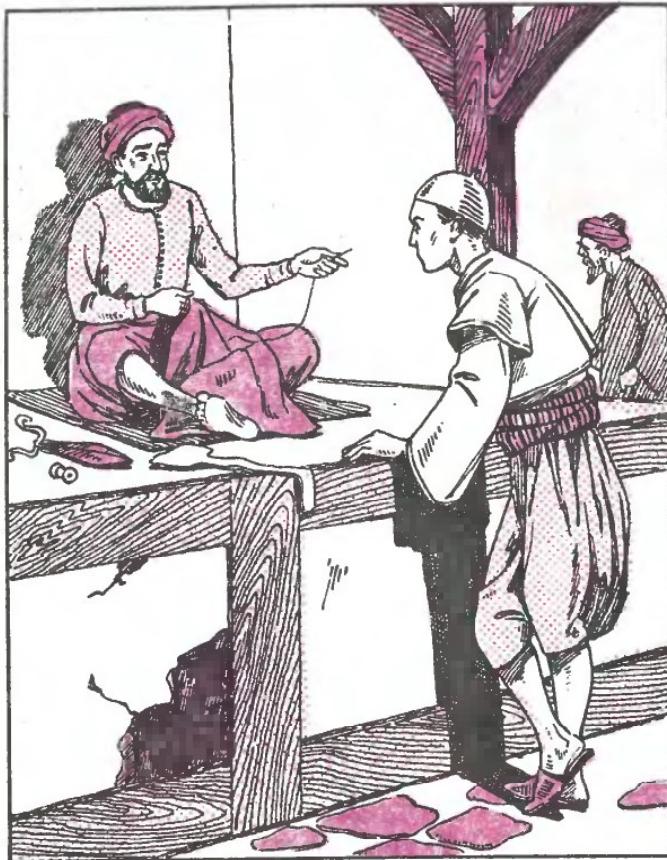
«صَيْدَحُ» سَافَرَ صَبَاحًا.
مَشَى أَيَّامًا وَلَيَالِي..
قَضَى نِصْفَ شَهْرٍ
لَمْ يَنْمِ إِلَّا قَلِيلًا..
صَمَمَ عَلَى الْوُصُولِ.
لَمْ يُسَالِ بِالْتَّعْبِ.
«صَيْدَحُ» صَمَمَ عَلَى أَنْ
يَصِلَ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ.

شَافَ عَلَى بُعدِ ثَلَاثَةَ مِنَ الرِّجَالِ يَتَحَدَّثُونَ.
«صَيْدَحُ» وَقَفَ لَخْطَةً يَسْأَلُ نَفْسَهُ :
«مَا شَاءَنُ هُؤُلَاءِ الرِّجَالِ؟ مَا سِرُّ وُجُودِهِمْ؟
هَلْ هُمْ رَاجِعُونَ مِنْ جَبَلِ السَّعَادَةِ؟»
«صَيْدَحُ» مَشَى مُتَجَهًا زَحِيفَةً الرِّجَالِ الثَّلَاثَةِ.

صَيْدَحُ، أَقْبَلَ يُسَلِّمُ
 عَلَى الرِّجَالِ الْثَلَاثَةِ .
 الرِّجَالُ رَحَبُوا بِهِ .
 سَأَلُوهُ عَنْ غَايَتِهِ .
 «صَيْدَحُ، أَخْبَرَهُمْ بِقَصْتِهِ .
 تَعَجَّبُوا مِنْ أَفْرِهِ .
 «صَيْدَحُ، وَجَهَ كَلامَهُ
 لِلرِّجَالِ الْثَلَاثَةِ :



«مَاذَا جَاءَ بِكُمْ هُنَا؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُونَ؟»
 أَخْبَرُوهُ أَنَّهُمْ إِخْرَوَةٌ، وَأَنَّهُمْ مِنَ التُّجَارِ .
 تِجَارَتُهُمْ كَسَدَتْ، وَأَضْبَحُوا فِي حَالَةٍ سَيِّئَةٍ .
 سَأَلُوهُ: مَاذَا يَصْنَعُونَ لِتَفْرِيجِ الْكَرْبِ؟
 «صَيْدَحُ، وَعَدَهُمْ بِأَنْ يَسْأَلَ حَظَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَيْهِ .



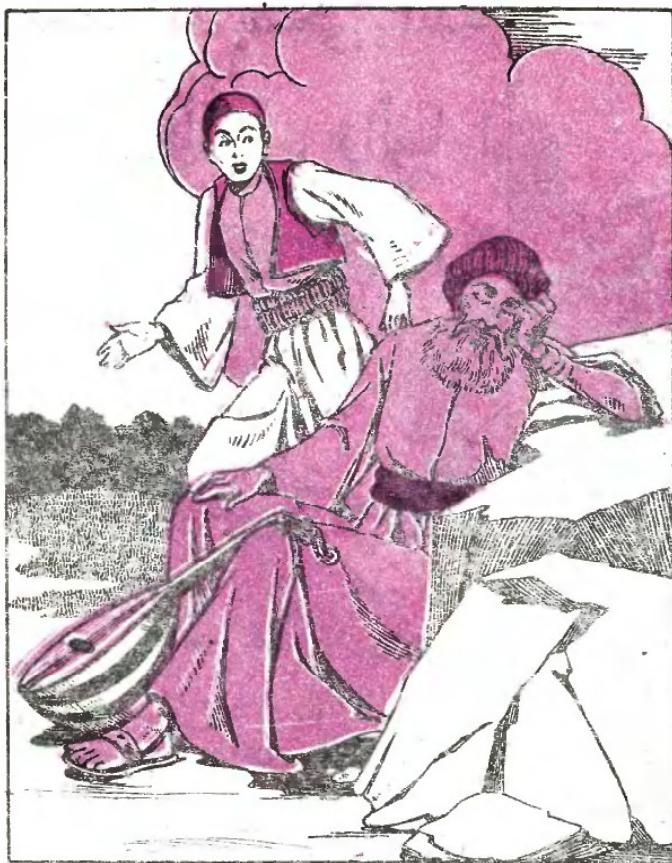
«صَنِدْجُ» يُوَاصِلُ سَيْرَهُ.
 قَضَى أَيَّامًا وَأَسَايِعَ.
 وَصَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ.
 دَخَلَ الْمَدِينَةَ يَتَفَرَّجُ
 أَغْبَجَتُهُ مَنَاظِرُهَا الْبَدِيعَةُ.
 الْحَيَاةُ فِيهَا مُسْتَظِلَّةٌ.
 «صَنِدْجُ» مَضَى فِي طَرِيقِهِ.
 مَرَّ بِدُكَانٍ خَيَاطٍ.

الْخَيَاطُ لاحَظَ مِنْ شَكْلِ «صَنِدْجٍ» أَنَّهُ غَرِيبٌ.
 الْخَيَاطُ نادَاهُ، وَسَأَلَهُ : «هَلْ تَطْلُبُ مَعْوَنَةً؟» ،
 «صَنِدْجُ» حَكَى لِلْخَيَاطِ الْكَرِيمِ قِصَّةَ كُلِّهَا.
 الْخَيَاطُ قَالَ فِي نَفْسِهِ : «إِنَّ هَذِهِ قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ ،
 تُعْجِبُ الْمَلِكَ «بَهْرَمَانَ» إِذَا حَكَاهَا لَهُ الْفَقِيرُ الغَرِيبُ».

الْخَيَاطُ قَابِلُ الْمَلِكَ .
 أَخْبَرَهُ بِحِكَايَةِ «صَيْدَحَ» .
 الْمَلِكُ قَابِلُ الْفَتَى .
 سَمِعَ مِنْهُ حِكَايَتَهُ .
 الْحِكَايَةُ بَسَطَتِ الْمَلِكَ .
 خَطَرَتِ بِيَالِهِ فِكْرَةٌ .
 عَبَرَ عَمَّا فِي تَفْسِيهِ .
 قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَحَ»



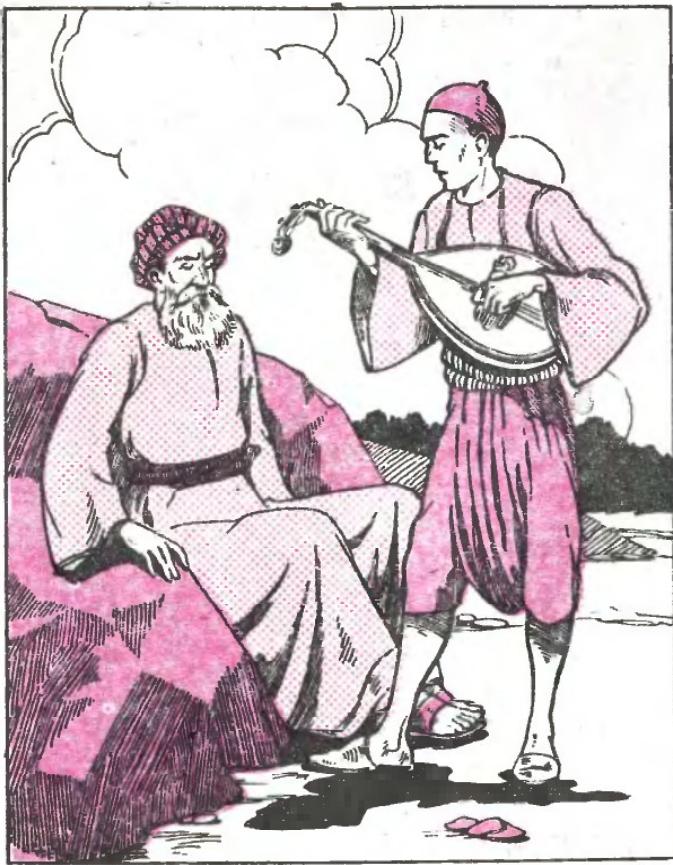
«كُلُّ شَيْءٍ هُنَا عَلَى مَا يُرُامُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .
 لِكِنْ مُنْذُ أَيَّامٍ ظَهَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَشْرَارِ ،
 يَغْتَدُونَ عَلَى النَّاسِ ، وَيَخْتَفُونَ عَنِ الْعَيْوَنِ .
 إِسْأَلْنِي حَظَّكَ حِينَ تُصَحِّيهِ : مَاذَا أَعْمَلُ؟»
 «صَيْدَحُ» ، قَبْلَ الْمُهِمَّةِ . وَدَعَ الْمَلِكَ . وَتَرَكَ الْمَدِينَةَ .



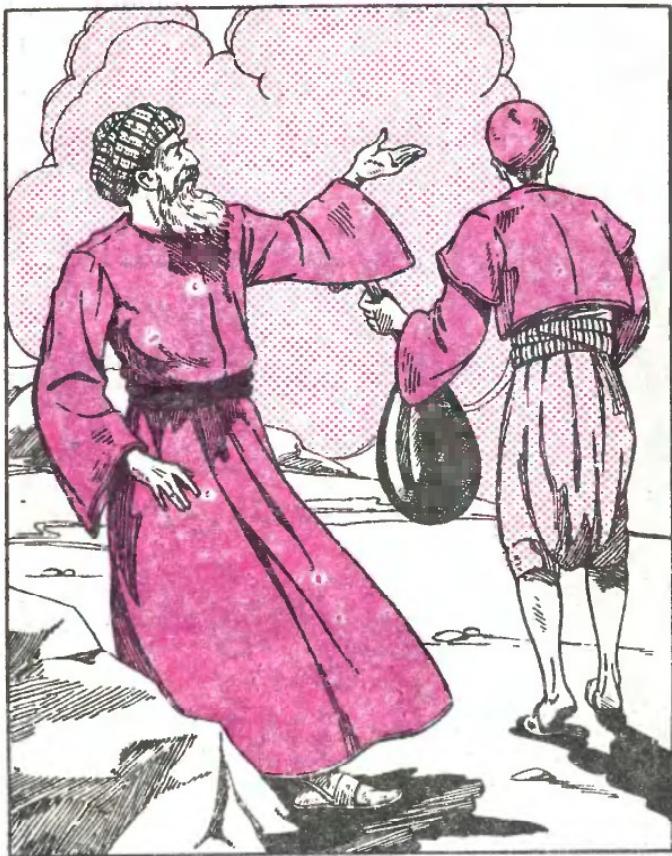
«صَيْدَحُ» جَدَّ فِي سَيِّرِهِ
بَلَغَ جَبَلَ السَّعَادَةِ
صَعِدَ إِلَى الْقِمَةِ
بَنَطَرَ هُنَا وَهُنَاكَ
لَمْعَ شَخْصًا نَائِمًا
بِجَانِبِ الشَّخْصِ عُودٌ
«صَيْدَحُ» وَقَفَ يُفَكِّرُ
تَذَكَّرَ قَوْلُ الشَّيْخِ لَهُ

«سَرَى حَظَكَ نَائِمًا عَلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .
عَلَيْكَ أَنْ تُصْحِّيَهُ بِالْغِنَاءِ وَالْعَزْفِ عَلَى الْعُودِ .»
«صَيْدَحُ» عَرَفَ أَنَّ هَذَا هُوَ حَظُهُ الْمَشْوُدُ .
الْحَظُّ نَائِمٌ ، عَيْنَاهُ مُعْمَضَتَانِ ، لَا تَسْحَرَ كَانِ .
«صَيْدَحُ» جَعَلَ يُنَادِيهِ ، وَالْحَظُّ لَا يَسْتَجِيبُ لِلنَّدَاءِ !

الْحَظْ لَا يَضْنِحُ أَبَدًا
 إِلَّا عَلَى الْعَزْفِ وَالْغِنَاءِ !
 «صَيْدَحُ» يُخْسِنُ الْعَزْفَ
 عَلَى أُوْتَارِ الْوَعْدِ .
 «صَيْدَحُ» صَوْتَةٌ جَمِيلٌ ،
 أَخَذَ يَغْزِفُ وَيُعْنِي .
 الْحَظْ يَرْفَعُ جَفْنَيْهِ ، يَسْبِقُ
 بَعْيَنَيْهِ ، يُحَرِّكُ يَدَيْهِ .



الْحَظْ يَضْنِحُ شَيْئًا فَشَيْئًا مِنْ نَوْمِهِ الْعَمِيقِ !
 الْحَظْ يُبَدِّي إِعْجَابَهُ بِمَا سَمِعَ مِنْ «صَيْدَحَ» .
 الْحَظْ يَقُولُ : «أَخْسَنْتَ الْعَزْفَ وَالْغِنَاءَ يَا فَتَى .
 أَنَا صَحِيْتُ لَكَ . تَعْبَثَتْ أَنْتَ حَتَّى وَصَلَّتَ إِلَيَّ .
 سَاهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ ، لِتَكُونَ مَخْظُوظًا كَآخِيكَ .»



«صَيْدَحُ» يَخْمَدُ اللَّهَ .
لَقَدْ نَجَحَ مَسْعَاهُ !
«صَيْدَحُ» يُخْبِرُ حَظَّهُ
بِمَطَلَبِ التُّجَارِ الْثَلَاثَةِ ،
وَمَطَلَبِ الْمَلِكِ «بَهْرَمَانَ» .
الْحَظْ قَالَ : نِعَمَ الْمَطَلَبَانِ .
وَصَفَ : مَاذَا يَصْنَعُ التُّجَارُ
لِكَنَّ يُصْبِحُوا أَغْنِيَاءَ ؟

وَمَاذَا يَصْنَعُ هُوَ لِيُحَقِّقَ مَطَلَبَ «بَهْرَمَانَ» ؟
الْحَظْ الصَّاحِي قَالَ لِلْفَتَى «صَيْدَحُ» :
«أَنَا أُخْبِرُكَ بِحَقِيقَةِ «بَهْرَمَانَ» ، يَا فَتَى الْفِتَيَانِ .
هِيَ قِصَّةٌ يَنْدُرُ حُدُوثُها فِي كُلِّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ .»
صَيْدَحُ عَرَفَ الْحَقِيقَةَ ، وَرَجَعَ بِسُرْعَةٍ إِلَى بَهْرَمَانَ .

صَيْدَحُ قَالَ لِـ «بَهْرَمَانَ»:ـ
 «الْحَظْ أَخْبَرَنِي بِسِرْكِـ
 أَنْتِ الْمَلِكَةُ «بَهْرَمَانُ»،ـ
 وَالْدُّكِـ الْمَلِكُ «سِرْـ حَانُ».ـ
 كَانَ يَتَمَنَّى وَلِيَ عَهْدٍ،ـ
 لِيَخْلُفَهُ عَلَى الْعَرْشِـ
 لِكِـنَ الْمَلِكَ رُزِقَ بِـسْـتِـ
 الْـسْـتُـ الَّـتِـي رُزِقَـهـاـ:ـ أَنْـتِـ



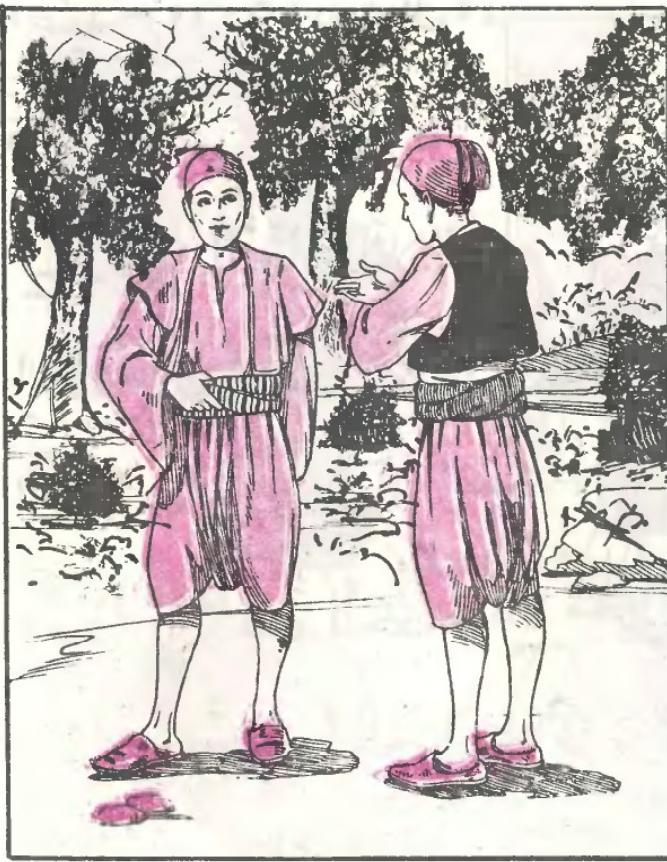
أَعْلَـنَـ فــيــ الــبــلــادــ أــنــهــ رــزــقــ عــلــامــاـ،ـ وــلــيــاـ لــلــعــهـــ!ـ
 أــنــتــ جــلــســتــ عــلــ الــعــرــشــ،ـ وــلــمــ يــعــرــفــ أــنــكــ بــنــتــ!ـ
 أــنــتــ فــتــاهــ وــدــيــعــةــ،ـ أــطــمــغــتــ فــيــكــ أــشــرــارــ بــلــدــكـــ.
 خــيــرــ لــكــ أــنــ تــكــشــفــيــ الــحــقــيقــةــ الــمــســتــوــرــةــ لــشــعــبــكـــ.
 تــخــلــيــ عــنــ الــمــلــكــ،ـ وــأــتــرــ كــيــ الشــعــبــ يــخــتــارــ قــائــدــهـــ.

«صَيْدَحُ» وَدَعَ «بَهْرَمَانَ»،
 قَرَّرَ الْمُضِيَّ فِي الطَّرِيقِ
 لِيُلَاقِيَ التُّجَارَ الْثَلَاثَةَ.
 إِلَتَّقَى بِهِمْ بَعْدَ تَعَبٍ.
 التُّجَارُ الْثَلَاثَةُ سَأَلُوهُ:
 «مَاذَا قَالَ لَكَ الْحَظْ؟»
 «صَيْدَحُ» يَعْرِفُ الْجَوابَ
 «صَيْدَحُ» قَالَ لِلتُّجَارِ:



«كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ لَيْلَ نَهَارَ، لِتَخْصُلُوا عَلَى الْقُوَّتِ.
 لَقَدْ أَخْلَفَكُمُ الْحَظْ، وَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُعَوِّضَكُمْ خَيْرًا.
 الْجَزَاءُ: كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ عِنْدَ حَافَةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ..»
 التُّجَارُ الْثَلَاثَةُ قَالُوا: «أَنْتَ شَرِيكُنَا فِي الْكَنْزِ..»
 صَيْدَحُ قَالَ: «لَا حَاجَةَ لِي بِكَنْزِكُمْ. حَظِّي مَعِي..»

صَيْدَحُ عَادَ أَخِيرًا إِلَأَرْضِهِ.
 طَالَتْ مُدَّةٌ غَيْبَتِهِ عَنْهَا.
 كَانَ مُشْتَاقًا إِلَى وَطَنِهِ.
 سَأَلَهُ أَخُوهُ «شَنْطَحُ» :
 «أَينَ كُنْتَ يَا صَيْدَحُ؟»
 «صَيْدَحُ» أَخْبَرَهُ بِرَحْلَتِهِ.
 أَخُوهُ فَرِحَ بِعَوْدَتِهِ.
 صَيْدَحُ قَالَ لِأَخِيهِ شَنْطَحَ :



«لَمَّا قَابَلْتُ حَظِيٍ . قَدَّمَ لِي نَصِيحَةً غَالِيَةً .
 هِيَ أَنْ أَعْمَلَ ، أَنْ أُجَاهِدَ .. لَا أَيْأسُ .
 إِنْ فَاتَنِي التَّوْفِيقُ مَرَّةً ، فَسَأَلْقَاهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ .»
 «شَنْطَحُ» أَغْبَبَ بِمَا سَمِعَ مِنْ أَخِيهِ ، وَقَالَ :
 «حَقًا : الْعَمَلُ وَالْكِفَاحُ ، هُمَا سَبَبُ النَّجَاحِ .»

(يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحَكَايَةِ - عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَةِ) :

- ١ - ماذا كان عمل الأب ؟ وماذا ترك لولديه ؟ وماذا أخذ كل منهما ؟
- ٢ - لماذا غضب « صيدح » ؟ وكيف أرضاه أخوه « شنطح » ؟
- ٣ - كيف كانت حال حقل « صيدح » ؟ وماذا قال ؟ وماذا فعل ؟
- ٤ - ماذا قال الشيخ الكبير لـ « صيدح » ؟ وبماذا نصح له ؟
- ٥ - ما هو الشيء الذي سأله « صيدح » عنه ؟ وبماذا أجابه الشيخ ؟
- ٦ - عن أي شيء اعتذر الشيخ الكبير ؟ وماذا طلب من « صيدح » أن يفعله ؟
- ٧ - ما المدة التي قضتها « صيدح » في السجن ؟ وماذا شاف على يعود ؟
- ٨ - بماذا أخبره التجار الثلاثة ؟ وعن أي شيء سأله ؟ وبماذا وعدهم ؟
- ٩ - لماذا أُعجب « صيدح » بالمدينة ؟ ولمن حكى « صيدح » قصته ؟
- ١٠ - ما هي الفكرة التي خطرت للملك « بهرمان » ، لما سمع حكاية « صيدح » ؟ وبماذا وعده « صيدح » ؟
- ١١ - ماذا لمح « صيدح » حينما وصل إلى المدينة ؟ وعلى أي حال وجده ؟
- ١٢ - ماذا صنع « صيدح » مع الشخص النائم ؟ وماذا قال الشخص لما صحيه ؟
- ١٣ - ماذا صنع الحظ بمتطلب التجار الثلاثة ؟
وماذا صنع « صيدح » ، حين عرف حقيقة « بهرمان » ؟
- ١٤ - ما هي حقيقة « بهرمان » ؟ ولماذا أخفاها الملك « سرحان » ؟
- ١٥ - ماذا قال « صيدح » للتجار الثلاثة ، حين التقى بهم ؟
وماذا قالوا له ؟ وماذا كان جوابه ؟
- ١٦ - ما هي النصيحة التي قدمها الحظ لـ « صيدح » ؟ وماذا قال « شنطح » ؟

(رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٨٧/٩.٩٤)

بابا حكى له

بتلهم: ماركيرن

حكاية العدد

زقزقة العصافير

صوت البُلبل

هديل العمام

أم الشجر الذهبي

الذئب والعنزات السبع

الأرنب والسلحفاة

فارُّ البيت وفارُّ الغيط

Bibliotheca Alexandrina



مكتبة

٢٨ شارع البستان

باب اللوق

تطلب من :

١,٥٠

مطبعة الكيلاني

٢٢ شارع غيط العدة / باب الغلق

المترفع من شارع حسن الأكبر



صلاح .

